

GIỚI THIỆU SÁNG KIẾN: “BẢN ĐỒ TRI THỨC VIỆT”

Kết nối tri thức – Lan tỏa văn hóa đọc

Tác giả: Lê Hồng Anh

Lớp: 12A10

Năm học: 2026 - 2027

1. GIỚI THIỆU

“Bản đồ Tri thức Việt” là sáng kiến ứng dụng công nghệ, kết nối bản đồ 34 địa phương với sách, tác giả, tác phẩm và văn hóa địa phương. Học sinh là đối tượng trung tâm, được khuyến khích tự học, khám phá và chia sẻ tri thức.

2. XUẤT PHÁT TỪ THỰC TIỄN

Thông tin về sách, tác giả, tác phẩm và địa phương còn phân tán, khiến học sinh khó tìm kiếm và kết nối. Vì vậy, sáng kiến tạo ra một cách tiếp cận trực quan, gần gũi và dễ khám phá hơn.

3. NỘI DUNG VÀ CÁCH THỨC HOẠT ĐỘNG

Từ bản đồ 34 địa phương, người dùng lựa chọn một địa phương để khám phá:

- Tác giả: người sinh ra tại địa phương và các tác phẩm tiêu biểu.
- Tác phẩm: những tác phẩm viết về vùng đất đó.
- Văn hóa: lịch sử, con người và nét đặc trưng địa phương.
- Thư viện: kết nối đến sách và tài liệu đọc.
- Sản phẩm học sinh: bài cảm nhận, giới thiệu sách, video, sơ đồ tư duy...

Công nghệ được sử dụng gồm bản đồ số, website, AI và công cụ số để hỗ trợ tìm kiếm, trình bày và sáng tạo nội dung.

4. ĐIỂM MỚI

- Lấy bản đồ 34 địa phương làm không gian khám phá.
- Kết hợp công nghệ số với thư viện và văn hóa đọc.
- Gắn việc đọc sách với các hoạt động, cuộc thi và sản phẩm sáng tạo của học sinh.

5. ÁP DỤNG TRONG NHÀ TRƯỜNG

Có thể sử dụng trong tiết học, thư viện, hoạt động trải nghiệm, sinh hoạt dưới cờ, Đoàn và các cuộc thi. Học sinh vừa khám phá bản đồ, vừa đọc sách và tạo sản phẩm chia sẻ.

6. HƯỚNG PHÁT TRIỂN

Tiếp tục hoàn thiện không gian số, bổ sung nội dung, kết nối với thư viện và tổ chức thêm các hoạt động về sách, quê hương; sau đó có thể nhân rộng đến nhiều trường học và cộng đồng.

7. KẾT LUẬN

Tri thức sẽ trở nên gần gũi hơn khi người học tìm thấy kết nối với điều mình quan tâm. “Bản đồ Tri thức Việt” sẽ mở ra cách tiếp cận văn hóa đọc mới. Sáng kiến mong muốn biến việc đọc sách và tìm hiểu quê hương thành một hành trình trực quan, sinh động, có sự tham gia của học sinh.