

GIỚI THIỆU SÁCH THÁNG 1/2026

Chủ đề: Văn hóa Việt Nam

Người giới thiệu: Trầm Tố Quyên

Chi đoàn: 12A11

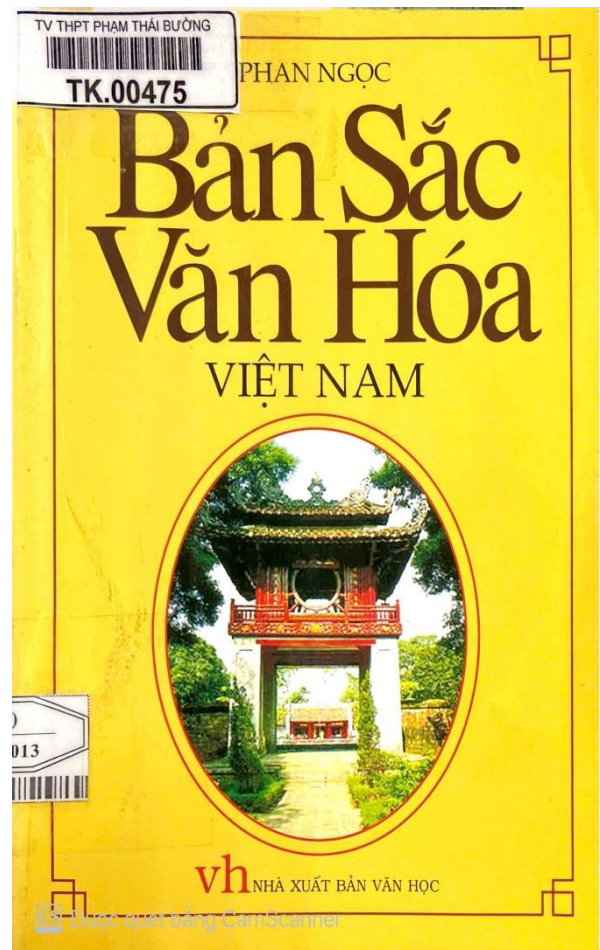
Kính thưa Ban Giám hiệu, kính thưa quý thầy cô cùng các bạn học sinh thân mến!

Trải dài trên mảnh đất hình chữ S, Việt Nam gồm 54 dân tộc anh em, mỗi dân tộc đều mang một nét văn hóa, bản sắc rất riêng và ấn tượng. Chính sự khác biệt về thành phần dân tộc này đã góp phần tạo nên nét đẹp rất đa dạng, phong phú và đặc sắc cho nền văn hóa của Việt Nam. Bản sắc văn hóa của các dân tộc thể hiện rõ nét trong đời sống sinh hoạt cộng đồng và trong các hoạt động kinh tế từ phong tục tập quán, trang phục cho đến phong cách ẩm thực.

Nhằm giới thiệu đến quý bạn đọc bức tranh đa sắc màu về bản sắc văn hóa Việt Nam với khía cạnh khoa học, lịch sử, Thư viện Trường THPT Phạm Thái Bường xin giới thiệu đến quý bạn đọc cuốn sách: ***“Bản sắc Văn hóa Việt Nam”***.

Chủ tịch Hồ Chí Minh từng nói: *“Phải làm thế nào cho văn hóa vào sâu trong tâm lý của quốc dân, nghĩa là văn hóa phải sửa đổi được tham nhũng, lười biếng, phù hoa, xa xỉ. Văn hóa làm thế nào cho quốc dân có tinh thần vì nước quên mình, vì lợi ích chung mà quên đi lợi ích riêng. Văn hóa làm thế nào cho mỗi người dân Việt Nam từ già đến trẻ, cả đàn ông và đàn bà, ai cũng hiểu nhiệm vụ của mình và biết hưởng hạnh phúc của mình nên được hưởng.”* (trích: bài nói chuyện tại Hội nghị Văn hóa toàn quốc)

Bản sắc văn hóa dân tộc Việt Nam được hình thành, phát triển gắn liền với lịch sử dựng nước, giữ nước và quá trình xây dựng chủ nghĩa xã hội. Sách viết về văn hóa Việt thì thật nhiều, nhưng viết với sự cẩn trọng của một nhà nho, sự uyên bác của một người làm khoa học và sự tự hào yêu nước như Giáo sư Phan Ngọc



thì thật hiếm. Trong số những công trình nghiên cứu về văn hóa nói chung và văn hóa Việt Nam nói riêng, tác phẩm **"Bản sắc văn hóa Việt Nam"** của Giáo sư Phan Ngọc có một vị trí vô cùng đặc biệt. Đặc biệt vì đây là một trong số rất ít những quyển sách với mục tiêu xây dựng những khái niệm nền tảng, những phương pháp cơ bản cho ngành văn hóa nói chung và ngành nghiên cứu văn hóa Việt Nam nói riêng để ngành này sớm trở thành một ngành khoa học độc lập. Đặc biệt cũng là vì đây là công trình nghiên cứu của một người vốn nổi tiếng với những yêu cầu muốn đi đến tận cùng bản chất vấn đề trong nghiên cứu khoa học.

Cuốn sách được nhà xuất bản Văn Học xuất bản năm 2010 với 550 trang sách bao gồm 16 chương và được chia làm ba phần:

Phần I: "Những khái niệm mở đầu" sẽ cung cấp cho độc giả những khái niệm cơ bản của văn hóa học với những cách tiếp cận riêng của tác giả trong nghiên cứu văn hóa.

Phần II: "Giao lưu văn hóa" tập trung khảo sát một số vấn đề cụ thể trong văn hóa Việt Nam như: bản sắc văn hóa Việt Nam trong giao lưu văn hóa; đạo Nho Việt Nam - một sự khúc xạ, trí thức Việt Nam xưa với văn hóa. Một nội dung khác của phần II là những minh chứng của việc áp dụng phương pháp tiếp cận văn hóa học để nghiên cứu, lý giải một số chủ đề trong văn hóa, lịch sử, dân tộc học Việt Nam như: Truyền thống quân sự Việt Nam - nền tảng mọi thắng lợi quân sự, Tư tưởng Hồ Chí Minh, đỉnh cao của văn hóa dân tộc, Tiếp xúc văn hóa Việt – Pháp...

Phần III: "Bảo vệ và phát huy văn hóa" được trình bày như một phần kết luận với những suy nghĩ, giải pháp đề xuất của tác giả để bảo vệ văn hóa Việt Nam trong quá trình giao lưu hội nhập như: Cách phát huy văn hóa trong cuộc tiếp xúc văn hóa hiện nay, Ưu thế của văn hóa Việt Nam trong giai đoạn kinh tế thị trường...

Mỗi quốc gia, mỗi dân tộc đều có những đặc điểm văn hóa riêng thể hiện qua lối sống, cách ứng xử và các hành vi giao tiếp khác. Người phương Tây khi giao tiếp thường bắt tay, người phương Đông lại cúi đầu chào,...Cái đó thuộc về bản sắc văn hóa vì nó chỉ có thể tìm thấy ở nơi này mà không thể tìm thấy ở nơi khác, nghĩa là cái đặc trưng của một cộng đồng người, của một tộc người biểu hiện ra ở từng cử chỉ, hoạt động sinh tồn của cá thể cũng như của cả cộng đồng. **"Bản sắc văn hóa Việt Nam"** sẽ giúp người đọc trả lời được các câu hỏi liên quan đến người Việt và văn hóa Việt như: bản sắc văn hóa Việt Nam là gì? Văn hóa Việt Nam khác văn hóa Trung Hoa, văn hóa Pháp... ở chỗ nào? Vì sao có sự khác biệt đó? Làm gì để giữ gìn và phát huy văn hóa Việt trong thời hội nhập?

"Bản sắc văn hóa Việt Nam" là một cuốn sách dành cho tất cả những ai quan tâm đến văn hóa học và văn hóa Việt Nam, những ai muốn hiểu được những gì đã, đang và sẽ làm nên thế giới bên trong của người Việt, như lời tác giả: "Hy vọng những cố gắng tìm hiểu chính mình khá nghiêm túc suốt một đời sẽ giúp các bạn hiểu được chính các bạn".

Hiện tại sách đã có tại thư viện Trường THPT Phạm Thái Bường kính mời quý thầy cô và các bạn học sinh tìm đọc.

Bài giới thiệu sách tháng 1 đến đây đã kết thúc, kính chúc quý thầy cô giáo, các bạn học sinh có một tuần mới công tác tốt, học tập tốt. Em xin cảm ơn./.

Tổ cộng tác viên thư viện

Trân trọng!